



TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

Manoel Tchembo

Manoel Tchembo é cantor, compositor, intérprete, ator e apresentador brasileiro, natural de Canguçu/RS, com passagens pelo Sudeste do Brasil e atualmente radicado em Viamão/RS.

Com mais de três décadas de atuação na Música Popular Brasileira, desenvolveu uma trajetória marcada pela força autoral, pela profundidade poética e pela diversidade musical. Ao longo desse percurso, construiu parcerias com letristas, poetas e artistas de diferentes regiões do país, incluindo Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Destaques selecionados: Prêmio Açorianos de Música (2006) | FUMPROARTE | Canta Limeira (2010) | Lei Rouanet - PRONAC 260569 | Bicho Caminhador (2026)

Trajetória e Principais Marcos

Final dos anos 1980 - teve sua primeira canção autoral gravada no LP do Festival Charqueadas, em Pelotas/RS, ocasião que marcou também sua estreia nos palcos. Ainda em Pelotas, teve breve passagem como guitarrista em banda de baile. Posteriormente, mudou-se para Porto Alegre, onde ampliou sua experiência artística ao longo da década de 1990, participando de festivais corporativos como Banco Nacional, Tumelero e Riocell.

1998 - Banda Panacéia - formou, com dois irmãos e dois amigos, a Banda Panacéia, marco decisivo de sua trajetória. Com forte atuação autoral, o grupo integrou o circuito da música independente do Rio Grande do Sul e gravou dois álbuns: "Amostra Grátis", produzido por Sergio Olivé, e "Três", produzido por Charles Di Pinto.

2002 - Turnê com Sergio Olivé - atuou como guitarrista na turnê do álbum "Histórias de Sonhos e Coisas Que Voam", do maestro, compositor e produtor musical Sergio Olivé, ampliando sua experiência como instrumentista em projetos de outros artistas.

2006 - Carreira solo - lançou o álbum "Em Tempo, Sem Tempo", produzido por Cassio Letona, trabalho que ampliou sua projeção na cena autoral e consolidou sua presença na Música Popular Brasileira.

- Prêmio Açorianos de Música (2006) - categoria Artista Revelação do Ano.
- Projeto contemplado pelo FUMPROARTE, de Porto Alegre, possibilitando nova tiragem do disco e nova masterização realizada pelo engenheiro de som Enrico De Paoli (RJ).
- DVD / registro audiovisual do espetáculo de lançamento do álbum, realizado no Teatro Renascença, com desdobramentos em palcos e projetos culturais como SESC Porto Alegre, Abbey Road e Porto Verão Alegre.
- Repercussão em veículos culturais, incluindo Jornal Extra Classe, Rádio Itapema FM (Júlio Fürst), Rádio Gaúcha (Rui Carlos Ostermann) e ULBRA TV (Programa Fora de Série).



2007 a 2011 - Limeira/SP - residiu por cinco anos no interior paulista, período de intensa atividade artística, marcado por parcerias locais em composições, shows, festivais e gravações.

- Participação em programações culturais da região, com apresentações em espaços como Teatro Vitória, SESC Campinas, SESC Piracicaba e Centro Cultural de Araras.
- Vencedor da 9ª edição do Canta Limeira (2010), conquistando o 1º lugar na categoria local e o 2º lugar na categoria nacional.
- Participação especial no álbum “Elixir”, do cantor e compositor Emanuel Massaro, interpretando a faixa-título do disco.

Nova fase em Viamão - 2021 a 2026

Desde 2021 - radicado em Viamão/RS, atua como artista residente do Vila Ventura Ecoresort, fase que impulsionou novas parcerias, sua produção autoral e a presença em iniciativas culturais e institucionais da região.

- **2024** - realizou o relançamento digital do álbum “Em Tempo, Sem Tempo” nas principais plataformas de streaming, ampliando o acesso do público contemporâneo à sua obra autoral.
- **2025** - lançou a música e o clipe “Caminhos de Viamão”, dedicados à cultura, às paisagens e à identidade de Viamão/RS.
- **2025** - lançou o livro “Compondo Vidas - Nasce Manoel Tchambo”, biografia escrita por Kauã Duarte (Kadú), encontro que nasceu a partir de uma entrevista concedida à Rádio Itapuã, em Viamão/RS.
- **2024-2025** - participou de eventos e programações culturais como Life Open Mall, Complexo Tarumã, FLIVI, ações no Vila Ventura Ecoresort e Shows Sunset do Mundial de Beach Tennis.

2026 - Aprovação na Lei Rouanet / PRONAC 260569 - teve aprovado o projeto “Compondo Vidas - Espetáculo Musical e Audiovisual”, com R\$ 489.292,65 autorizados para captação. A proposta reúne espetáculo autoral e registro audiovisual com produção de alto padrão técnico e artístico.

2026 - Criação do Bicho Caminhador - criou e passou a apresentar o programa audiovisual semanal veiculado pelo Viamão 24 Horas, reunindo música, entrevistas, memória, território e histórias de transformação.

2026 - “Caminhos de Viamão” no desfile cívico - a canção foi escolhida como tema da apresentação da EMEF Possidônio da Cunha no desfile cívico de setembro de 2026, a convite da diretora Jaqueline Cidade, em articulação com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão.

Atuação Fonográfica, Cênica, Audiovisual e Digital

- Formação profissional como ator pela Escola de Atores para TV e Cinema Wolf Maya, com DRT. Atuou em produções televisivas do Grupo RBS, com destaque para a série “Continente de São Pedro” (2002) e para “Histórias Curtas”; experiência cênica e audiovisual hoje também integrada à sua atuação como apresentador.
- Obras autorais disponíveis nas principais plataformas digitais, incluindo Spotify, Deezer, Apple Music e YouTube Music.
- Produção e participação em videocliques, registros audiovisuais, apresentações ao vivo e conteúdos do Bicho Caminhador.

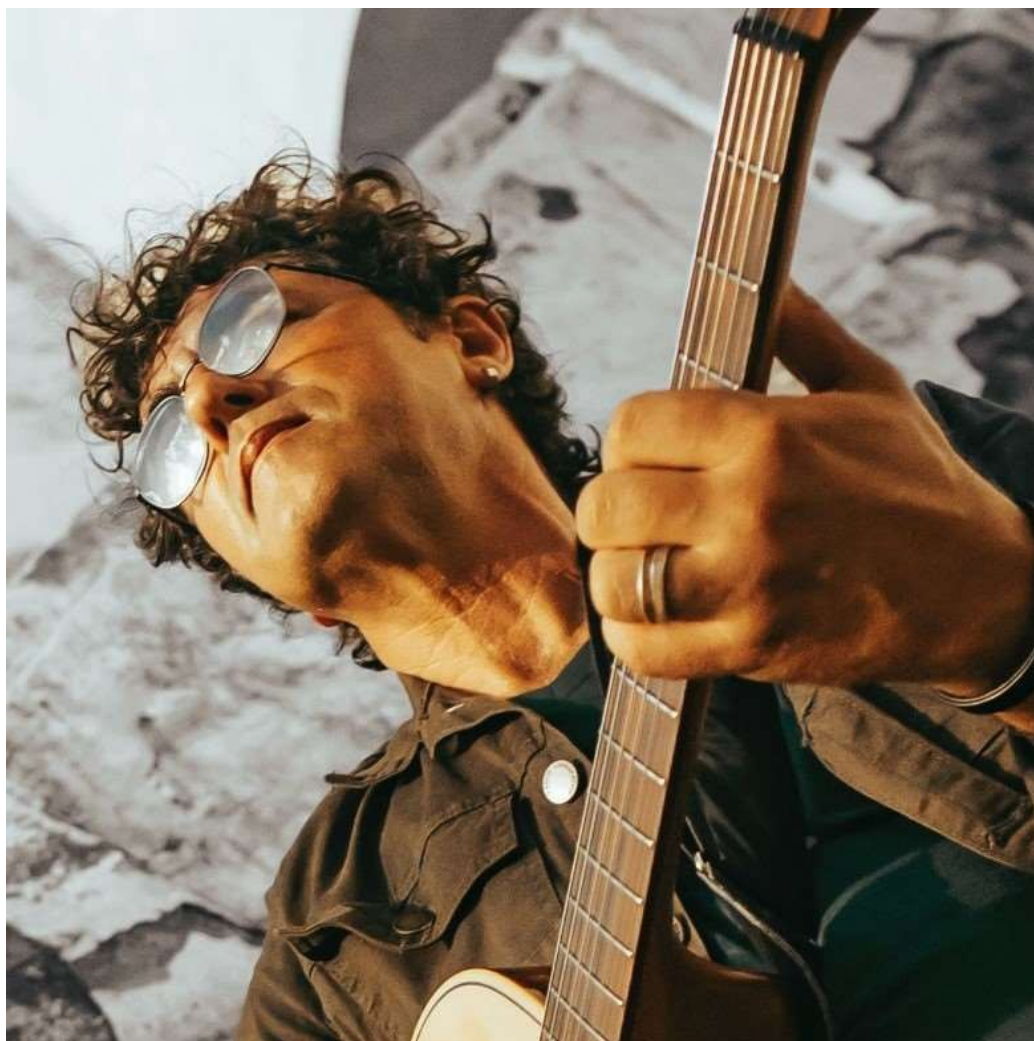
Contato e Plataformas

Site oficial: www.tchembo.com | www.manoeltchembo.com.br

Plataformas digitais: Spotify, YouTube, Instagram e Facebook - @manoeltchembo

WhatsApp: (51) 99936-7210

E-mail: tchembo@tchembo.com



Manoel Tchembo - música autoral, memória, território e caminhos que florescem.