



Manoel Tchembo é cantor, compositor e interprete brasileiro, natural de Canguçu/RS, com passagens pelo sudeste do Brasil, atualmente radicado em Viamão/RS.

Reconhecido pela força autoral, profundidade poética e diversidade musical, o artista conta com mais de três décadas de atuação na Música Popular Brasileira, tendo construído sua carreira a partir de parcerias com letristas e poetas de diferentes regiões do país, como Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Trajetória e Principais Marcos

No final dos anos 1980, teve sua primeira canção autoral gravada em disco, no LP do Festival Charqueadas, em Pelotas/RS, ocasião que marcou também sua estreia nos palcos. Ainda em Pelotas, teve uma breve passagem como guitarrista em uma banda de baile e, posteriormente, mudou-se para Porto Alegre, onde, ao longo da década de 1990, ampliou sua experiência artística por meio da participação em festivais corporativos, como Banco Nacional, Tumelero e Riocell.

Em 1998, Tchembo formou, junto com dois irmãos e dois amigos, a Banda Panacéia, marco decisivo em sua trajetória artística. Com uma forte atuação autoral, a banda integrou de forma consistente o circuito da música independente do Rio Grande do Sul.

Nesse período, foram gravados dois álbuns autorais: “Amostra Grátis”, produzido por Sergio Olivé, e “Três”, produzido por Charles Di Pinto.

Em 2006, em carreira solo, lançou o álbum “Em Tempo, Sem Tempo”, produzido por Cassio Letona, trabalho que ampliou sua projeção na cena autoral e consolidou sua presença no cenário da Música Popular Brasileira. Dentre os principais reconhecimentos e desdobramentos desse período, destacam-se:

- Prêmio Açorianos de Música (2006) – Categoria Artista Revelação do Ano
- Projeto contemplado pelo FUMPROART (Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística – Porto Alegre), que possibilitou uma nova tiragem do disco, com direito a uma nova masterização, realizada pelo engenheiro de som Enrico De Paoli (RJ)
- DVD / registro audiovisual do espetáculo de lançamento do álbum, realizado no Teatro Renascença, com circulação por palcos e projetos culturais, como SESC Porto Alegre, Abbey Road e Porto Verão Alegre
- Repercussão em veículos culturais de destaque, incluindo Jornal Extra Classe, Rádio Itapema FM (Júlio Fürst), Rádio Gaúcha (Rui Carlos Ostermann) e ULBRA TV (Programa Fora de Série)



Em 2007, Tchembo mudou-se para Limeira/SP onde residiu por cinco anos, período de muita intensidade em sua carreira, marcado por parcerias com artistas locais, tanto em composições quanto em shows, festivais e gravações. Desse período, destacam-se:

- Participação em programações culturais da região, apresentando-se em espaços como, Teatro Vitória, SESC Campinas, SESC Piracicaba e Centro Cultural de Araras
- Consagrou-se vencedor da 9ª edição do Canta Limeira (2010), importante festival da cena cultural paulista, conquistando o 1º lugar na categoria local e o 2º lugar na categoria nacional
- Participação especial no álbum “Elixir”, do cantor e compositor Emanuel Massaro, interpretando a faixa que dá nome ao disco

Desde 2021, radicado em Viamão/RS, atua como artista residente do Vila Ventura Ecoresort, contexto que possibilitou o estabelecimento de novas parcerias e impulsionou um movimento consistente de crescimento na carreira.

- Em 2024, realizou o relançamento digital do álbum “Em Tempo, Sem Tempo” nas principais plataformas de streaming, ampliando o acesso de sua obra autoral ao público contemporâneo
- Em 2025, lançou a música e o clipe “Caminhos de Viamão”, projeto audiovisual que exalta a cultura, a paisagem e a identidade da cidade de Viamão/RS, alcançando ampla repercussão regional e institucional
- Também em 2025, lançou o livro “Compondo Vidas – Nasce Manoel Tchembo”, biografia escrita por Kauã Duarte (Kadú), jovem escritor e autor de seis livros, encontro que se deu a partir de uma entrevista concedida à Rádio Itapuã, em Viamão/RS
- Participações: Inauguração do Life Open Mall – Viamão/RS; Complexo Tarumã; Feiras Literárias de Viamão (FLIVI) – edições 2024 e 2025; Eventos culturais e institucionais promovidos por entidades públicas e privadas, realizados no Vila Ventura Ecoresort (CDL, Sodexo, Natura, Rotary, Secretaria de Turismo de Viamão, Shows Sunset no Mundial de Beach Tennis – edições 2024 e 2025).

Atuação Fonográfica e Digital

Obras autorais disponíveis nas principais plataformas digitais (Spotify, Deezer, Apple Music, YouTube Music, etc).

Participação em projetos fonográficos de outros artistas, incluindo colaboração no álbum “Elixir”, de Emanuel Massaro, disponível no Spotify



Contato e Plataformas

Site oficial: www.tchembo.com ou www.manoeltchembo.com.br

Plataformas digitais (manoeltchembo): Spotify, YouTube, Instagram e Facebook

Whatsapp: (51) 99936-7210 | tchembo@tchembo.com

